

COMMENT UTILISER L'INTERPRETATION ALLEGORIQUE DANS LA MEDITATION BIBLIQUE

UN RESUME PRATIQUE

Rem : il est conseillé d'imprimer ce résumé pour l'avoir à disposition lors des méditations bibliques. Ce résumé est à utiliser avec les autres résumés des sens spirituels, le tout, en lien avec le résumé final qui se trouve à la fin de l'exposé sur les sens spirituels avant les exemples, sur la page web.

I) Le sens typologique

Tout ce qui dans un texte peut rappeler :

- Le Christ lui-même
- Des événements de sa vie.
- Des actes que le Christ a fait pendant sa vie terrestre

Tout ce qui dans un texte nous rappelle l'amour de Dieu pleinement manifesté en son Fils sur la Croix (l'amour qui se sacrifie plutôt que de s'imposer, par respect de nos libertés ; l'amour qui partage et prend sur lui nos soucis, nos fautes, etc...)

Tout ce qui dans un texte nous rappelle la victoire finale du Christ en sa résurrection (victoire sur le péché, le mal, la mort ; l'amour-sacrifice conduisant à des victoires plus en profondeur que la force ; la toute puissance de l'amour et de la patience, etc... ; le bien en Jésus triomphera du mal et de Satan, à l'image de la croix qui aboutit à la résurrection)

II) Le sens allégorique

Tout ce qui rappelle l'Eglise (son union avec le Christ, son rôle de signe pour l'humanité, etc...)

Tout ce qui rappelle les sacrements : baptême, eucharistie, etc...

Tout ce qui rappelle le message de l'évangile et du Nouveau Testament

Tout ce qui fait ressortir la nouveauté du Nouveau Testament par rapport à l'Ancien (plus spirituel, l'amour de Dieu pleinement manifesté en Jésus, la résurrection des morts, etc...). L'accomplissement de l'Ancien Testament dans le Nouveau (cf. les prophéties).

Tout ce qui montre l'originalité et la nouveauté du message chrétien par rapport aux autres religions. La place centrale du Christ pour connaître pleinement Dieu.

Tout ce qui nous rappelle la nécessité de dépasser la lecture littérale et historique de la Parole de Dieu pour aller à la lecture spirituelle des textes.

a) Tout ce qui peut nous rappeler les rappports : action – prière, et la complémentarité de ces deux piliers de la foi. b) Toutes les figures, dans un texte, pouvant symboliser l'action et la prière. Ce type d'allégorie est préparatoire aux interprétations tropologique et anagogique.

Ce dernier point fait la transition avec l'interprétation anagogique : tout ce qui dans un texte nous révèle, ou nous laisse entrevoir, le Père, le Fils, le Saint-Esprit (ex : Moïse = Père, Elie = l'Esprit, etc...) => interprétation purement allégorique. Tout ce qui peut nous éclairer dans un texte sur les rapports entre les personnes de la Trinité (ex : l'amour qui se donne – le Père, l'amour qui reçoit – le Fils, la communion – l'Esprit). Avec cette approche centrée sur les rapports entre les personnes de la Trinité, nous nous situons déjà, par certains côtés, dans l'interprétation anagogique.

➔ **TRANSITION / PREPARATION VERS D'AUTRES INTERPRETATIONS** ←