

LIVRE DE JONAS =>
PRECISIONS HISTORIQUES ET RHETORIQUES

Un conte audacieux

Le livre de Jonas se présente comme un conte. A ce titre, il diffère des autres livres prophétiques connus dans la Bible constituant des recueils d'oracles. Jonas est un prophète contemporain du roi Jéroboam II, mentionné dans le deuxième livre des Rois (14,25), mais le récit élaboré autour de sa personne n'est pas de lui et parle très peu de lui. Cette histoire un peu rocambolesque foisonne d'images et de symboles destinés à divertir tout en instruisant. Le ton ironique de l'ensemble cherche à transmettre la révélation la plus audacieuse de l'Ancien Testament : le Dieu des Hébreux a le souci de tout être vivant en ce monde. Sa bonté et sa miséricorde s'étendent à tous les hommes, y compris les ennemis les plus haïs d'Israël.

Nationalisme et intégrisme

La langue et le style du récit invitent à placer sa composition après l'exil, au milieu du 5^e siècle avant JC. Cette période de l'histoire d'Israël se caractérise par un nationalisme étroit. Le prophète Jonas nous offre le portrait à peine caricatural de ce milieu intégriste, replié sur lui-même, attaché à la pureté du clan, fuyant tout contact avec l'étranger. Seul "le petit reste d'Israël" trouve grâce aux yeux de Dieu. C'est l'ambiance que l'on retrouve dans les livres d'Esdras et de Néhémie.

L'auteur contre son héros

L'auteur du livre de Jonas dénonce l'attitude de son héros et du milieu qu'il représente. Avec finesse et humour, il ridiculise les comportements racistes et nationalistes et montre qu'ils vont à l'encontre de la volonté de Dieu. Car d'après lui, Dieu est aussi du côté des païens. Il ne souhaite pas leur anéantissement, mais se soucie au contraire de leur conversion. Yahvé est bon, tendre et il fait preuve d'indulgence à l'égard d'Israël, mais également à l'égard des nations païennes et des nations ennemies d'Israël.